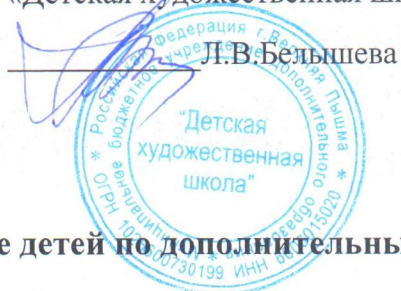


Утвержден
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 29.03.2019

Утверждаю
Директор МБУДО
«Детская художественная школа»



Критерии оценки

**экзаменационных работ поступающих на обучение детей по дополнительным
предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства**

МБУДО «Детская художественная школа»

ГО Верхняя Пышма

на 2019 – 2020 учебный год

(пятилетнее обучение)

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» необходимо выполнить следующие задания:

- творческое задание по живописи: выполнения натюрморта из одного несложного по форме бытового предмета и фрукта (материал: бумага формата А3, карандаш, ластик, скотч малярный, кисти, краски акварель);
- творческое задание по композиции: иллюстрация к фрагменту литературного произведения (материал: бумага формата А3, карандаш, ластик, акварель, скотч).

Максимальное количество баллов за все задания - 15

Показатели оценивания	Критерии	оценки			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Владение элементами рисунка	Грамотная композиция группы предметов на листе бумаги	Работа выполнена с соблюдением всех критериев	Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты	Работа выполнена с ошибками, некоторые критерии отсутствуют	Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками
	Правильная передача пропорций предметов				
Владение элементами живописи	Передача основных цвето-тоновых отношений	Работа выполнена с соблюдением всех критериев	Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты	Работа выполнена с ошибками, некоторые критерии отсутствуют	Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками
	Передача объема и пространства с помощью цвета				

Владение элементами композиции	Оригинальность композиционного замысла	Работа выполнена с соблюдением всех критериев	Работа выполнена с соблюдением всех критериев, есть незначительные недочеты	Работа выполнена с ошибками, некоторые критерии отсутствуют	Работа не выполнена или выполнена с грубыми ошибками
	Выделение композиционного центра				
	Выразительное цветовое решение				
	Соблюдение масштабности и соразмерности				